



Marc Krone

Ist als Regisseur im In- und Ausland tätig. In den letzten Jahren führte er Regie bei den folgenden Produktionen:

Ein Sommernachtstraum, La Traviata, Zucker, Aida, Les Pêcheurs de Perles, Ein Abend mit Kurt Weill, Die Stumme Serenade, Wie is Loesje?, Die Lustige Witwe, Die Fledermaus, Eugen Onegin, Der Zigeunerbaron, Der Freischütz, Jeruzalem, Dialogues des Carmelites, West Side Story, Le Tragedie de Carmen, Pagliacci en Bonifatius de Musical. Bacchus, Ceres en Venus und De triomferende Min.

Vor seiner Tätigkeit als Regisseur studierte Marc Krone bei Stella Adler in New York City und begann dort seine eigene Schauspielkarriere.

Zurück in den Niederlanden war er Teil des „Werkteaters“ und war als Darsteller und Regisseur verantwortlich für die Realisierung von über 30 Theaterproduktionen.

Er war als Dozent verbunden an die Fontys Akademie der Künste in Tilburg und das Konservatorium von Amsterdam.

Seine Arbeit wurde bereits in zwei Dokumentationen festgehalten: *Aida goes Dutch* und *Lokaal 205*

Für mehr info: www.marckrone.com