



Marc Krone

Regisseerde de afgelopen jaren producties in binnen en buitenland waaronder:

Ein Sommernachtstraum, La Traviata, Zucker, Aida, Les Pêcheurs de Perles, Ein Abend met Kurt Weill, Die Stumme Serenade, Wie is Loesje?, Die Lustige Witwe, Die Fledermaus, Eugen Onegin, Der Zigeunerbaron, Der Freischütz, Jeruzalem, Dialogues des Carmelites, West Side Story, Le Tragedie de Carmen, Pagliacci en Bonifatius de Musical. Bacchus, Ceres en Venus en De triomferende Min.

Zijn werk als regisseur werd voorafgegaan door een acteercarrière die begon in New York waar hij zijn opleiding kreeg bij Stella Adler.

Hij maakte deel uit van het 'Werkteater' waar hij, als acteur en regisseur, verantwoordelijk was voor het ontstaan van meer dan dertig producties.

Was verbonden aan de Hogeschool voor de kunsten, Fontys in Tilburg en het Conservatorium te Amsterdam.

Er verschenen twee documentaires over zijn werk: *Aida goes Dutch* en *Lokaal 205*

Voor meer informatie zie: www.marckrone.com