



Marc Krone

Is regisseur van Theater, Opera, Operette en Muziektheater. Hij maakte producties in binnen en buitenland waaronder: *A Midsummernightsdream, La Traviata, Zucker, Aida, Les Pêcheurs de Perles, Ein Abend met Kurt Weill, Die Stumme Serenade, Wie is Loesje?, Die Lustige Witwe, Die Fledermaus, Eugen Onegin, Der Zigeunerbaron, Der Freischütz, Jeruzalem, Dialogues des Carmelites, West Side Story, Le Tragedie de Carmen, Pagliacci, Bonifatius de Musical, Bacchus, Ceres en Venus en De triomferende Min.*

Zijn werk kenmerk zich door geïnvolveerde acteurs-regies en grote muzikaliteit.

Er verschenen twee documentaires over zijn werk: *Aida goes Dutch* over zijn regiewerk in Oekraïne en *Lokaal 205* over zijn unieke manier van lesgeven.

Zijn werk als regisseur werd voorafgegaan door een uitgebreide acteercarrière. Hij kreeg hij zijn opleiding bij Stella Adler in New York en werkte daar vijf jaar als acteur in vooral klassieke werken van Shakespeare, Molière en Tennessee Williams.

Na terugkeer in Nederland speelde hij een groot aantal rollen voor televisie, theater en opera. Verder maakte hij deel uit van het 'Werkteater' waar hij, als acteur en regisseur, verantwoordelijk was voor het ontstaan van meer dan dertig producties.

Hij was verbonden als docent aan de Hogeschool voor de kunsten, Fontys in Tilburg en het Conservatorium Amsterdam.

Voor meer informatie zie: www.marckrone.com